



DOSSIER DE PRÉSENTATION

BazaR

Stimuli culturels et artistiques

**Rencontre nationale
des pratiques artistiques en amateur
des MJC de France
du 2 au 5 novembre 2017**

Présentation et genèse

Signataire de la charte « **éducation populaire et culture** », qui affirme « *le développement et le suivi des pratiques amateurs et l'éducation artistique et culturelle comme dimensions fondamentales de la formation générale du citoyen* », et en lien avec le Bureau de l'éducation artistique et des pratiques amateurs du Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique - DGCA), la Confédération des MJC de France (CMJCF) a mené un diagnostic sur la question des pratiques amateurs au sein de son réseau : *Quelles pratiques amateurs ? Quelles spécificités de ces pratiques au sein d'une MJC ? Quelles attentes du réseau pour leur développement et qualification ? (15 mai 2014 - centre socioculturel Madeleine Réberieux de Créteil)*

Par une approche quantitative et qualitative, ce diagnostic a permis de dégager des spécificités dans l'accompagnement et le développement des pratiques culturelles et artistiques amateurs au sein des MJC. Le réseau se caractérise par une **très grande diversité et une richesse associative, reflétant autant de territoires et de projets**. Les MJC créent la rencontre et travaillent avec des artistes pour favoriser le croisement des regards, de l'amateur au professionnel, et vice-versa. Elles donnent droit à la création par un accompagnement de l'amateur à différents niveaux et favorisent l'émergence artistique. Lieux de tous les possibles, elles agissent pour encourager la puissance d'agir de chacun, celle de s'accomplir individuellement au sein du collectif. La pratique artistique et culturelle en est un des principaux leviers. » (*Extrait « Les pratiques artistiques et culturelles amateurs dans les MJC », 2013*).

En octobre 2015, la CMJCF a organisé à Strasbourg sa nouvelle Convention Nationale qui visait à renouveler son projet politique pour les quatre prochaines années. Un rassemblement de plus de 2500 personnes, dont 2000 jeunes, qui a été l'occasion de voir se produire plus de **80 groupes en amateurs** reflétant là encore la fonction des MJC dans l'accompagnement à la pratique artistique et culturelle.

La CMJCF souhaite ainsi organiser **un événement qui puisse rendre visible et lisible** la spécificité des MJC en termes de soutien à la pratique artistique et culturelle. C'est également l'occasion de permettre la rencontre entre les nombreux acteurs qui côtoient les MJC et qui composent les territoires autant urbains que ruraux.

La **Confédération des MJC de France** et la **Fédération Régionale des MJC de Midi-Pyrénées**
co-organisent une Rencontre nationale autour des pratiques artistiques en amateur des MJC :

BazaR

Stimuli culturels et artistiques

2 au 5 novembre 2017

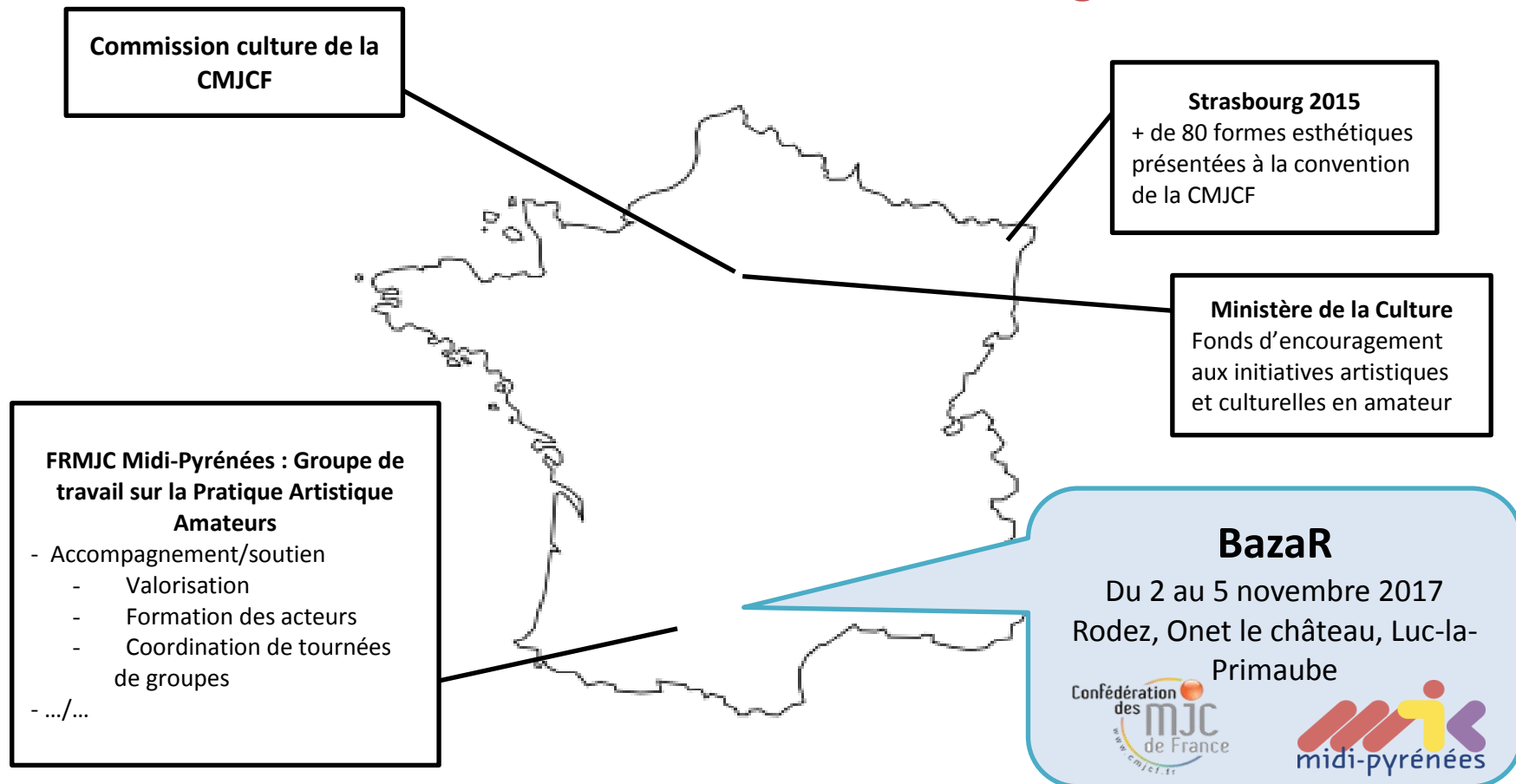
dans le Ruthénois

(*Agglomération de Rodez en Aveyron*)

BazaR...parce que

« **C'est le bazar** », expression préférée du chanteur belge Arno : « Il y a des gens qui utilisent 150 mots pour expliquer et moi je prends le bazar » ; « Ma grand-mère elle m'a dit toujours, "Arno, il ne faut pas être comme les autres, reste toi-même" et je dis à des jeunes "Réveilles-toi ! Wake-up !" Parce que, on doit faire le bazar maintenant. »

Présentation de la genèse l'événement



Objectifs

L'événement « BazaR » a été conçu et sera mis en œuvre à partir de quatre objectifs principaux :

Valoriser les productions de groupes artistiques en amateur

Il s'agit de valoriser des groupes sur leur travail de création artistique (spectacles vivants, expositions...) en leur proposant de bonnes conditions d'accueil et la rencontre d'un public « extérieur » et en nombre. Il s'agira également de proposer des « *bords de scène* » et des espaces de rencontres pour que ces groupes puissent témoigner de leur parcours et des processus de création qu'ils mettent en œuvre.

Favoriser la rencontre et les échanges entre praticiens, artistes et animateurs

Il existe peu d'espaces qui facilitent la rencontre entre pairs et entre acteurs qui constituent le terreau de créations artistiques en amateurs. C'est donc à travers une scénographie spécifique que cet événement rendra possible les rencontres entre praticiens, artistes, animateurs techniciens et animateur socioculturels.

Mettre en avant des parcours artistiques individuels et collectifs

Artistes en devenir, jeunes avec des souhaits individuels qui font émerger une création collective, praticiens réguliers qui dépassent le cadre d'une pratique artistique pour aller vers un processus de création... la diversité des publics induit différentes formes d'accompagnement par le réseau MJC. Cette pluralité d'accompagnement fait émerger des parcours très différenciés.

Faire émerger sur site des formes artistiques

Il apparaissait important de proposer des espaces de création artistique sur le moment de l'événement. C'est donc dans une forme d'urgence que plusieurs artistes vont travailler avec des groupes amateurs pour faire émerger des petites formes artistiques qui seront présentées au public.

Cadre

Au pays ruthénois... cœur dynamique de l'Aveyron

L'oppidum des gaulois rutènes fut justement choisi pour sa position élevée, la colline s'élève à 627 m. Au cœur du Rouergue, le clocher de la cathédrale de Rodez se voit de loin. La Capitale du Rouergue, siège du Comte de Rodez est naturellement devenue sous la Révolution, la préfecture de l'Aveyron.

Aujourd'hui, prospère et dynamique, l'agglomération ruthénoise s'affirme comme un espace de vie dynamique au cœur du triangle dessiné par Clermont-Ferrand, Toulouse et Montpellier. Rodez agglomération se compose de huit communes pour plus de 55 000 habitants.

Trois Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC), actrices du territoire local

[La MJC de Rodez](#)

Dynamisée par plus de 3000 adhérents, cette MJC compte 76 clubs d'activité, un FabLab (Rutech), une cyber-base et un point information jeunesse. C'est également une structure qui porte une programmation culturelle et l'organisation de l'événement Novado (Festival sur le théâtre et les adolescents).

La MJC et La Maison du Peuple de Millau s'associent, accompagnés par l'État et les collectivités locales, pour écrire et imaginer un nouveau projet qui définira les contours de la prochaine Scène conventionnée de(ux) TERRITOIRES autour des... Écritures d'aujourd'hui.

microdez.fr

[La MJC d'Onet-le-château](#)

Labellisée Fabrique d'Initiatives Citoyennes par le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative depuis 2016, la MJC d'Onet-le-château, développe un projet d'éducation populaire au service de la population sur un quartier politique de la ville.

Avec 1300 adhérents, la MJC d'Onet-le-château s'adresse à tous les publics sans distinction à travers plus d'une quarantaine de clubs d'activités, une Action Jeunes forte, un projet « Studio » dédié à l'accompagnement de la pratique musicale amateur, le développement d'une animation locale et culturelle de proximité en phase avec les quartiers, et une animation enfance liée à l'ensemble du périscolaire castonétois.

<http://www.mjc-onet.com/>

[La MJC de Luc-la-Primaube](#)

Composée d'un village, Luc, et d'une ville, La Primaube, la commune offre un cadre de vie rural aux portes du chef-lieu Rodez. La MJC de Luc-la-Primaube, qui compte 830 adhérents, a pour vocation de favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture afin que chacun participe à la construction d'une société plus solidaire. Espace de vie sociale agréé par la CAF, la MJC propose également des animations locales des clubs d'activités et des actions en direction de l'enfance et de la jeunesse.

<http://mjc-luc-la-primaube.blogspot.fr/>

Structures culturelles de proximité, partenaires de l'événement.

La Baleine et le Krill / Onet-le-château

La Baleine est une structure d'intérêt communautaire qui s'inscrit dans une dynamique culturelle prégnante sur l'ensemble du territoire. Sa capacité d'accueil (500 places), la qualité de sa programmation et la performance de ses équipements, en font un lieu d'exception, un atout majeur pour le territoire et pour son attractivité. Elle héberge dans son hall le Krill.

Le Krill est un café culturel géré par la SCIC Ulysse. Il renforce le lien qui uni La Baleine avec les publics, en favorisant une circulation et une relation de proximité avec les populations. Résidences d'artistes, représentations scolaires, animations culturelles sont proposées dans le Krill. C'est un public varié qui franchit quotidiennement les portes de la structure culturelle.

Le Club / Rodez

Le Club est un espace dédié aux Musiques Actuelles dans un ancien cinéma. Il est animé par l'association culturelle Oc'live. L'association propose une offre culturelle diversifiée toute l'année, pour tous les publics, en collaboration avec de nombreux acteurs locaux. Une place particulière est donnée à la scène locale avec la présence d'artistes locaux et régionaux aux côtés d'artistes internationaux.

Les trois musées / Rodez agglomération

Nous investirons l'espace des trois musées pour des ateliers et visites tout au long de l'événement en présence d'un médiateur culturel.

Musée Fenaille

« Une exceptionnelle collection de statues-menhirs, un voyage à travers les siècles depuis les toutes premières traces de l'homme. »

Musée Soulages

« Dans la ville natale de Pierre Soulages, un écrin contemporain, rassemblant la plus importante donation du maître de l'Outrenoir. »

Musée Denys Puech

« Une collection des sculptures de Denys Puech, des peintures de Maurice Bompard et de gravures d'Eugène Viala. »

Les MJC, les lieux culturels associatifs, les scènes culturelles de proximité, les musées constituent un ensemble qui participent au nouveau projet culturel de l'agglomération.

Programmation

BazaR est un événement sur 3 jours qui s'articule autour de temps de représentations, de rencontres et d'ateliers de pratiques.

Représentations

Avec Anastasia, portrait chorégraphié, danse, théâtre

(samedi 4 novembre – 14h30)

« Fascinant portrait chorégraphique d'Anastasia, adolescente de 17 ans, le spectacle met en lumière la singularité du parcours de cette lycéenne. De son enfance en Guinée à son arrivée en France, des concours de mini-miss à sa passion pour le coupé-décalé, la jeune fille livre, seule en scène, ses trajectoires intimes et ce qui fonde sa personnalité éclatante. Entre quotidien, souvenirs et anecdotes, récit et danse s'entremêlent. Mickaël Phelippeau chorégraphie la sensibilité d'un échange, l'alchimie d'une rencontre. »

Distribution : Mickaël Phelippeau (chorégraphe), Anastasia Moussier (interprète), Anthony Merlaud (création lumière) et Carole Perdereau (collaboration artistique).

Après une formation en arts plastiques et en danse, Mickaël Phelippeau travaille auprès de nombreux chorégraphes (parmi lesquels Mathilde Monnier, Alain Buffard, Daniel Larrieu, Julie Desprairies), et de 2001 à 2008 au sein du Clubdes5, collectif d'interprètes. Depuis 2003, il axe principalement ses recherches autour de la démarche bi-portrait et crée les pièces chorégraphiques bi-portrait Jean-Yves, bi-portrait Yves C., Round Round Round, Numéro d'objet, Suenos, Chorus, enjoy the silence, bi-portrait Erwan K., Pour Ethan et Set-Up.

Représentations de groupes amateurs

(jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 novembre)

Les groupes artistiques en amateurs viendront par l'intermédiaire des MJC de toute la France. Une trentaine de créations ou extraits de créations issues de groupes qui traversent les MJC, sont programmés à ce jour. Ils sont dans un processus de création artistique avec un soutien de leur structure d'accueil. Certains groupes ont été spécifiquement accompagnés pour déposer une demande de financement dans le cadre du Fonds d'Encouragement aux Initiatives Artistiques et Culturelles en Amateurs (FEIACA), initié par le Ministère de la Culture.

Soirée Théâtre d'Improvisation

(vendredi 3 novembre)

Plusieurs groupes de théâtre d'improvisation ont répondu présents. Les organisateurs ont voulu leur laisser une place pour favoriser les échanges entre ces différents groupes de pratiques et aller à la rencontre du grand public.

Soirées concert

(vendredi 3 et samedi 4 novembre)

Deux soirées sont prévues pour permettre à des groupes de présenter leurs travaux mais également pour laisser place à des temps de musique improvisée et partagée *bœuf musical*, *jam-session*. Toujours inscrit dans une démarche de rencontre, c'est également l'occasion de partager la pratique artistique à travers un moment de convivialité.

«Les apéritifs du BazaR »,

Avec les apéritifs du BazaR, nous proposons des rencontres sur des lieux culturels de l'agglomération de Rodez où seront présentées de petites formes artistiques suivies de discussions.

Ateliers de pratiques et de création

Ateliers de création artistique : Extrem'

**(jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 novembre
Restitutions le samedi 4 novembre – 17h30)**

Écriture et mise en jeu « *en urgence* » d'un spectacle à travers la participation à un atelier de 15 à 20 heures sous la direction d'un artiste.

- Un atelier Extrem'danse

Sous la direction de **Cécile Grassin** (directrice artistique de la Cie Appach et interprète à Cie de la Divergences, Goujounac - Aveyron)

- Deux ateliers Extrem'théâtre

Sous les directions de **Philippe Flahaut** (metteur en scène de la Cie Création éphémère, Millau - Aveyron) et de **Filippo de Dominicis** (acteur et metteur en scène de la Cie Tempo Théâtre, Conques - Aveyron)

- atelier Extrem'musique

Sous la direction de **Kailash Bhatt** (musicien, chanteur, marionnettiste et pédagogue au sein des House of Puppets, New-Delhi - Inde).

Ateliers de pratique artistique et culturelle

(jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 novembre)

Tout au long de l'événement sont proposés des ateliers de pratiques de 2 à 8 heures encadrés par des intervenants techniciens, des artistes ou encore des praticiens. Ces ateliers ont vocation à croiser les disciplines et à faire découvrir la diversité des formes de pratiques artistiques et culturelles.

Les champs visités et revisités tourneront autour de la danse, du théâtre, de la musique, du dessin mais aussi de la création numérique, du théâtre d'impro, de l'improvisation musicale, etc.

Rencontres

Place Publique sur le thème de la pratique artistique en amateur

(samedi 4 novembre – 16h)

A la suite du spectacle « Avec Anastasia », une *Place Publique* sera animée par Eric Fourreau, journaliste, directeur des éditions de l'Attribut également concepteur et rédacteur en chef de la revue Nectart. Le thème des débats portera sur la question : « *comment la pratique artistique peut changer une vie ?* ».

De façon très générale, le souhait des organisateurs et d'Eric Fourreau est de mettre en place une forme d'animation qui permet de favoriser la parole et l'échange en évitant le front de scène comme ligne démarcatrice entre les « sachant » et les autres... c'est donc un travail de scénographie qui sera élaboré conjointement au thème.

Rencontres formelles et informelles

(jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 novembre)

Lieux aménagés dans l'espace et dans le temps de façon formelle ou informelle favorisant la rencontre et les échanges entre les différents participants à l'événement. Il est prévu :

- Des rencontres avec une thématique et des intervenants déterminés avec pour thématiques principales : témoignages de parcours artistiques et culturelles, transformation à travers la création artistique, processus de création...
- Des espaces détentes disséminés sur les lieux de l'événement pour favoriser les échanges informels.

Soirée Ambazardeurs

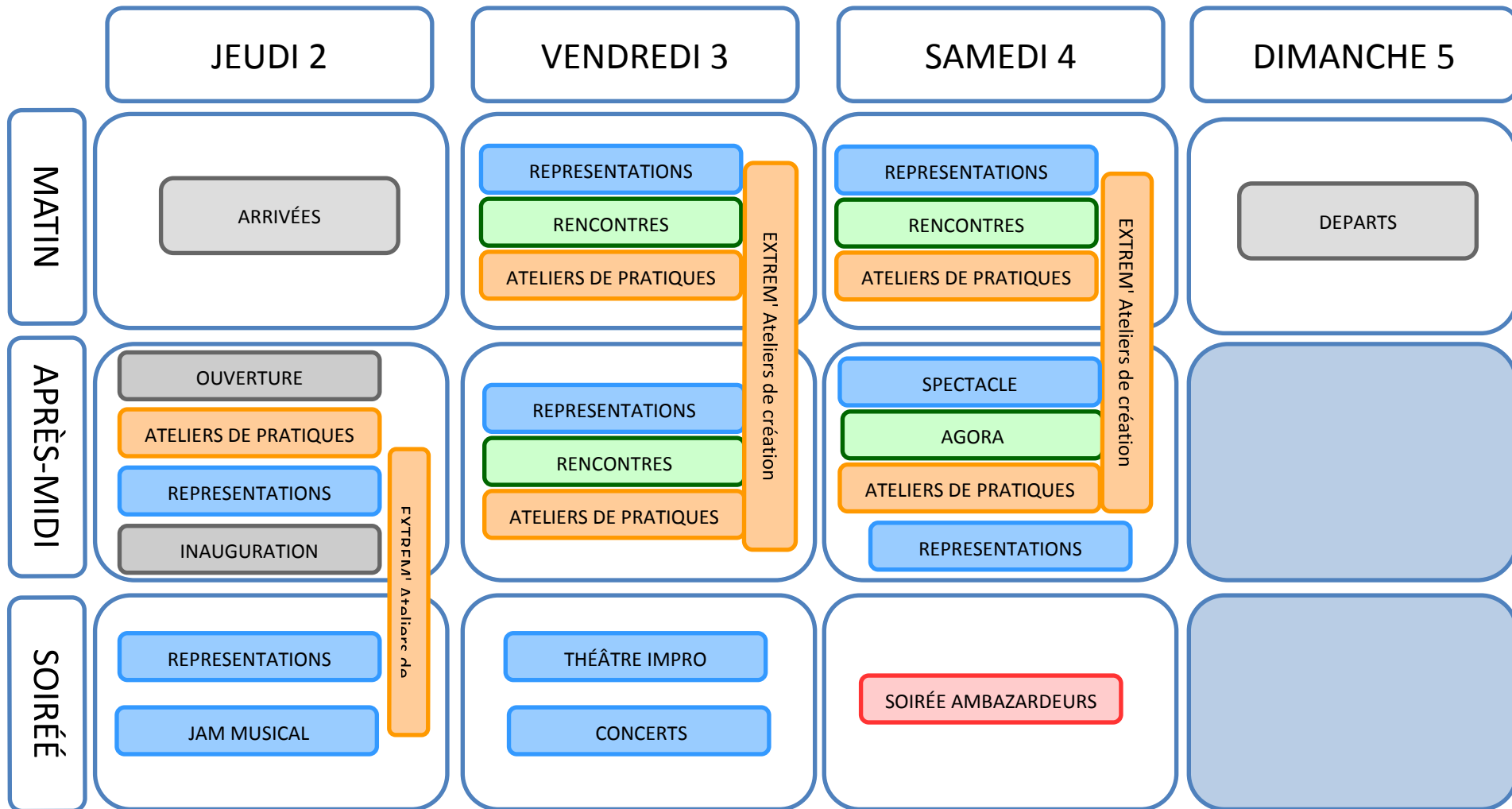
(samedi 4 novembre)

Le réseau des MJC est également un espace d'engagement et d'expérimentation pour les jeunes de 16 à 25 ans. Un groupe de 20 jeunes de la Fédération Régionale des MJC de Midi-Pyrénées a notamment exprimé le souhait d'organiser un temps festif permettant de rendre visible la création artistique et engagée chez les jeunes.

Les ambazardeurs vont investir une grande salle des fêtes pour y proposer des déambulations et des performances artistiques. Ces présentations sont toutes portées par des groupes de jeunes qui souhaitent, à travers une démarche artistique, exprimer un engagement, une révolte, un regard sur leur vie, leur parcours ou encore la société telle qu'ils la vivent.

Ils seront accompagnés par **Mélanie Briand** (metteuse en scène pour l'association Popatex, Toulouse) pour la scénographie du lieu.

Pré programme



Publics attendus

400 à 450 personnes sont attendues sur l'événement :

- Des groupes artistiques amateurs du réseau des MJC de toute la France
- Des acteurs du réseau des MJC : administrateurs.trices, directeurs.trices, animateurs.trices culturels, animateurs.trices jeunesse, intervenants techniciens, artistes partenaires, etc.
- Des groupes de jeunes dans le cadre d'un séjour culturel sur l'agglomération de Rodez
- Des jeunes (*et des moins jeunes*) des différents quartiers de l'agglomération.

Co-organisation du Bazar

Le BazaR est co-organisé par la Confédération des MJC de France et la Fédération des MJC en Midi-Pyrénées

Cette co-organisation s'articule ainsi :










- Une organisation nationale autour de la commission culture et du staff confédéral.
- Une organisation régionale autour d'un comité technique

Au niveau régional, BazaR, c'est la mobilisation des administrateurs de la Fédération régional, des trois MJC du Ruthénois ; mais aussi de 17 professionnels de 15 MJC engagés sur cet événement.

Les partenariats et mécénats

Les partenaires publics sollicités ou à solliciter

Subventions ou mise à disposition d'espaces et/ou de moyens logistiques

- | | |
|---|---|
|  Ministère de la Culture |  Conseil Régional Occitanie |
|  Ministère de l'Éducation Nationale
(Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie associative) |  Aveyron culture, mission départementale |
|  Office Franco Allemand de la Jeunesse (OFAJ) |  Communauté d'agglomération du Ruthénois |
| |  Ville de Luc-la-Primaube |
| |  Ville d'Onet-le-Château |
| |  Ville de Rodez |

Les partenaires privés sollicités ou à solliciter

✚ Crédit Mutuel

✚ MAIF

✚ Autres en cours

Comme tous les événements initiés par la CMJCF, la part d'autofinancement portée par la Confédération et les Fédérations régionales est importante. Elle approche les 75 % d'autofinancement

Nous remercions le Bureau des pratiques amateurs de la DGCA - Ministère de la Culture pour son soutien spécifique à notre action autour des pratiques en amateur.

Attentifs au territoire qui nous accueille, nous avons fait le choix de privilégier les commerces, l'hôtellerie de l'agglomération et des traiteurs qui travaillent avec des produits locaux.

Communication

Création d'une identité visuelle propre reprise sur l'ensemble des supports.

Cette communication visuelle sera assurée par Olivier Douzou.

Olivier Douzou assure la direction artistique et la direction éditoriale du secteur jeunesse aux Editions du Rouergue en poursuivant par ailleurs son activité indépendante dans les domaines de l'image, de l'objet et de l'espace.

Nous prévoyons :

- Des supports papiers (*programmes-affiches...*)
- Des supports numériques
- Les réseaux sociaux
- Des relations presses

BazaR

Stimuli culturels et artistiques

